ग्राम श्री

Question 1.
सरसों के फूलों से कैसी गंध आ रही है
(a) तलाक्त
(b) खट्टी-खट्टी
(c) मीठी-मीठी
(d) रोमांचित कर देने वाली

▼ Answer

Answer: (a) तलाक्त
तैलाक्त गंध।

Question 2.
कवि ने अलसी की कली को कैसा बताया है?
(a) पन्ने जैसी
(b) नीलम जैसी
(c) सोने जैसी
(d) पुखराज जैसी

▼ Answer

Answer: (b) नीलम जैसी
नीलम जैसा बताया।

Question 3.
आम मंजरी कैसी लग रही है।
(a) नीलम जैसी
(b) मरकत जैसी
(c) पुखराज जैसी
(d) रजत स्वर्ण जैसी

▼ Answer

Answer: (d) रजत स्वर्ण जैसी
रजत स्वर्ण जैसी लग रही है।

Question 4.
टमाटर के लिए कविता में किस विशेषण का प्रयोग किया है?
(a) मोटा
(b) मखमली
(c) लाल
(d) मखमली व लाल दोनों

▼ Answer

ISC COACHING CENTRE

Answer: (d) मखमली व लाल दोनों

Question 5.
चाँदी की-सी उजली जाली में निहित अलंकार बताइए।
(a) यमक
(b) उपमा
(c) मानवीकरण
(d) श्लेष

▼ Answer

Answer: (b) उपमा
उपमा अलंकार।

Question 6.
'ग्राम श्री' कविता में ओस को कैसा बताया गया
(a) मोती के समान
(b) सोने के समान
(c) जाली के समान
(d) हरे रक्त के समान

▼ Answer

Answer: (d) हरे रक्त के समान

Question 7.
लो हरित घरा से झाँक रही, नीलम की कलि तीसी नीली' पंक्ति में निहित अलंकार बताइए?
(a) मानवीकरण
(b) अतिशयोक्ति
(c) रूपक
(d) उपमा

▼ Answer

Answer: (a) मानवीकरण
मानवीकरण अलंकार।

Question 8.
खेतों में हरियाली कैसी लग रही है?
(a) चौंदी जैसी
(b) सोने जैसी
(c) मखमल जैसी
(d) मरकत जैसी

▼ Answer

Answer: (c) मखमल जैसी
हरियाली मखमल जैसी लग रही है।

SC COACHING CENTRE

Question 9.
उनकी कविता का स्वर घा
(a) प्रकृति प्रेम
(b) देश-प्रेम
(c) ओज और वीरता
(d) भक्ति

▼ Answer

Answer: (a) प्रकृति प्रेम
प्रकृति प्रेम से युक्त।

Question 10.
सुमित्रानंदन पंत’ किस वाद के कवि थे?
(a) प्रगतिवाद
(b) प्रयोगवाद
(c) रहस्यवाद
(d) छायावाद

▼ Answer

Answer: (d) छायावाद
ये छायावाद के कवि हैं।

Question 11.
कौन-सी रचना ‘पंत’ ही नहीं है
(a) स्वर्ण-लता
(b) स्वर्ण-किरण
(c) स्वर्ण-धूलि
(d) गुंजन

▼ Answer

Answer: (a) स्वर्ण-लता

Question 12.
सुमित्रानंदन पंत की किस रचना पर उन्हें भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला?
(a) ग्रंथि
(b) ग्राम्या
(c) चिदंबरा
(स) युगांत

▼ Answer

Answer: (c) चिदंबरा

SC COACHING CENTRE

Question 13.
उन्हें किस रचना पर सोवियत लैंड पुरस्कार दिया गया?
(a) स्वर्ण चूलि
(b) लोकायतन
(c) स्वर्ण किरण
(d) पल्लव

▼ Answer

Answer: (b) लोकायतन
'लोकायतन' काव्य संग्रह पर।

Question 14.
सुमित्रानंदन पंत को साहित्य अकादमी पुरस्कार दिया गया था
(a) कला और बूढ़ा चौद
(b) लोकायतन
(c) चिदंबरा
(d) सत्यकाम

▼ Answer

Answer: (a) कला और बूढ़ा चौद
कला और बूढ़ा चाँद की रचना पर।

Question 15.
सुमित्रानंदन पंत का जन्म उत्तरांचल के कुमाऊँ अंचल के कौसानी ग्राम में .... में हुआ।
(a) सन् 1908
(b) सन् 1900
(c) सन् 1396
(d) सन् 1910

▼ Answer

Answer: (b) सन् 1900
सुमित्रानंदन पंत का जन्म 1900 में हुआ था।

काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न

हँसमुख हरियाली हिम-आतप।
सुख से अलप्साए से सोए-
भीगी धियाली में निशि की
तारक स्वप्नों में से खोए,
मरकत डिब्बे सा खुला ग्राम
जिस पर नौलम नभ आच्छादन,
निरूपम हिमांत में स्निग्ध शांत
निज शोभा से हरता जन मन!

ISC COACHING CENTRE

Question 1.
कवि एवं कविता का नाम लिखिए।

▼ Answer

Answer: कवि-सुमित्रानंदन पंत, कविता-ग्राम श्री।

Question 2.
अंधेरी रात्रि में तारे किस प्रकार विखाई दे रहे है?

▼ Answer

Answer: अंधेरी रात्रि में तारे स्वप्नों में खोए से लग रहे हैं। ओस के कारण औधयारो रात भीगी भीगी लग रही है।

Question 3.
कवि ने गाँव की तुलना किससे की है और क्यों?

▼ Answer

Answer: कवि ने गाँव की तुलना मरकत मणि के डिब्बे से की है, क्योंकि मरकत मणि का रंग हरा होता है और उसका सौंदर्य अद्वितीय होता है। इसी प्रकार गांव भी हरा-भरा है। हरियाली गाँव के सौंदय में वृद्धि कर रही है।

Question 4.
कवि ने हरियाली को हँसमुख क्यों कहा है?

▼ Answer

Answer: हरियाली को देखने पर ऐसा लगता है जैसे यह हँस रही है। इसको देखकर लोगों के चेहरों पर भी प्रसन्नता दौड़ने लगती है। इसलिए कवि ने हरियाली को हंसमुख है।

Question 5.
जन-मन को कौन हर रहा है?

▼ Answer

Answer: ग्राम का अद्भुत सौंदर्य लोगों के मन को बरबस अपनी ओर आकर्षित कर रहा है। हरियाली और खिले हुए फूलों के कारण गाँव के सौंदर्य की तुलना किसी से नहीं की जा सकती। वह निरूपम है।

निम्रलिखित पंक्तियों में अलंकार बताइए

(क) चाँदी की सी उज्ज्वल जाली – मानवीकरण
(ख) हंस रही सखियों मटर खड़ी – उपमा अलंकार
(ग) तट पर तरबूजों की खेती – उपमा अलंकार
(घ) मरकत डिब्बे का खुला ग्राम – अनुप्रास अलंकार

▼ Answer

ISC COACHING CENTRE

Answer:
(क) – उपमा अलंकार
(ख) – मानवीकरण अलंकार
(ग) – अनुप्रास अलंकार
(घ) – उपमा अलंकार।

सही कथन के सामने (✓) और गलत कथन के सामने (X) का चिह्न लगाइए।

(क) कवि ने हरियाली को मखमल की तरह कोमल कहा

▼ Answer

Answer: (✓)

(ख) धान की बाली आने पर घरा रोमांचित हो

▶ Answer

(ग) अलसी पर नीले रंग की कली आती है।

▼ Answer

Answer: (✓)

(घ) तितलियों रंग बिरंगे फूलों की तरह लग रही

▼ Answer

Answer: (✓)

(ड) आम के पेड़ों की गलियों स्वर्ण रजत मंजरियों से लद गई।

▼ Answer

Answer: (✓)

(च) अमरूदों में पीला पीली वित्तियों पड़ गई।

▼ Answer

Answer: (X)
अमरूदों पर लाल-लाल चिलियों पड़ गई थी।

(छ) मखमली टमाटर हरे हो गए।

▼ Answer

ISC COACHING CENTRE

Answer: (X)
मखमली टमाटर लाल हो गए थे

(ज) गांव मरकत के रिल्ले जैसा सुंदर लग रहा था।

▼ Answer

Answer: (✓)

मंजूषा से उपयुक्त अंश लेकर कविता की पंक्तियाँ पूरी कीजिए।

(क) बालू के साँपों से कित ....

▼ Answer

Answer: गंगा की सतरंगी रेती

(ख) सुंदर लगती सरपत छाई ....

▼ Answer

Answer: तट पर तरबूजों की खेती

(ग) अंगुली की कथी से बगुले ....

▼ Answer

Answer: कलैंगी संवारते हैं कोई

(घ) तिरते जल में सुरखाब, पुलिन पर ....

▼ Answer

Answer: मगरौटी रहती

ISC COACHING CENTRE